



## THE CAKEMAKER (6 Juin)

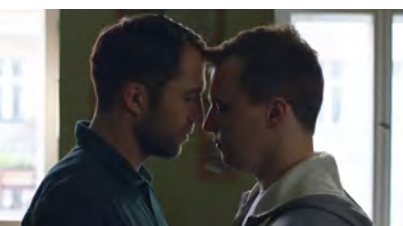
Drame d'Ofir Raul Graizer.

Avec : Tim Kalkhof, Sarah Adler...

**L'histoire :** Thomas est un jeune pâtissier allemand. Oren est un israélien, marié et père de famille, qui voyage souvent à Berlin pour affaires. Ils ont une liaison passionnée et Oren partage son temps et son amour entre Thomas et sa femme Anat, qui ignore tout ! Quand il apprend qu'Oren est mort dans un accident de voiture, Thomas se rend à Jérusalem pour y trouver des réponses sur les circonstances de son décès. Sans révéler qui il est, il se fait embaucher dans le petit café que tient Anat.



**Pallier le manque d'Amour :** Thomas (Tim Kalkhof) et Anat (Sarah Adler) deviennent proches, ce qui déplaît à Moti, le frère d'Oren, car en plus d'être allemand, il n'est pas juif ! Sa présence en cuisine pourrait faire perdre à Anat sa licence casher, mais elle apprécie d'avoir à nouveau quelqu'un auprès d'elle. Thomas, qui se rapprochait d'elle, au départ, pour pallier l'absence d'Oren, éprouve des sentiments pour elle et son fils. Quant à la mère d'Oren, elle a compris qui il était !



**Les cris du silence :** Une œuvre sensorielle, où l'Amour transcende les distances, le genre, l'orientation sexuelle, la religion ou les préjugés (ici, les juifs en sont à l'origine et non les victimes !). Les dialogues sont moins importants que les silences, par lesquels les acteurs font passer leurs émotions et réactions : un silence et un regard en disent plus qu'un discours et un geste ! Le talentueux casting (le charmant Tim Kalkhof...) y est pour autant que la réalisation tout en pudeur d'Ofir Raul Graizer.

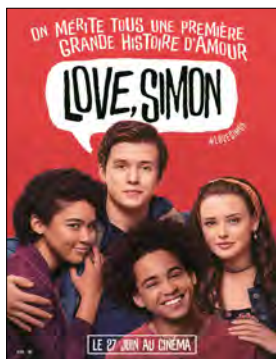
## ET AUSSI...

### LOVE, SIMON (27 Juin)

Comédie dramatique de Greg Berlanti.

Avec : Nick Robinson, Jennifer Garner, Josh Duhamel...

Simon (le prometteur Nick Robinson) a tout pour être heureux (parents aimants, amis fidèles...), mais il lui manque l'Amour ! Tous ignorent que Simon est gay. Via les réseaux sociaux, il entame une relation discrète avec un autre ado qui a fait son coming-out. Quand on menace de l'outter, son monde s'écroule ! Adaptation du roman « Moi, Simon 16 Ans Homo Sapiens », le film fait la part belle à l'amitié et l'amour avec sensibilité, humour, tendresse et optimisme !



### UN COUTEAU DANS LE CŒUR (27 Juin)

Drame/Thriller de Yann Gonzalez.

Avec : Vanessa Paradis, Nicolas Maury...

1979. Anne (la magnifique Vanessa Paradis), productrice de porno gay, affronte le départ de sa compagne et monteuse, et une série de meurtres violents qui frappe ses acteurs. Esthétisant à l'extrême comme les Giallos (slashers italiens) des 70's ou les thrillers de Brian De Palma, filmant avec la même fascination sang et sexe, ce récit empreint d'une grande tristesse est la 2<sup>ème</sup> réalisation de Yann Gonzalez, frère d'un des membres du groupe M83, qui signe la B.O. Captivant !



### HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES (27 Juin)

Comédie romantico-fantastique de John Cameron Mitchell.

Avec : Elle Fanning, Alex Sharp, Nicole Kidman...

1977, banlieue de Londres. Après un concert punk, un trio de jeunes anglais pensent trouver une soirée décalée alors qu'il s'agit d'aliens, explorant les différentes facettes de l'Humanité. L'une d'entre eux les suit dans leurs péripéties... Avec son talent habituel, le réalisateur (« Shortbus »...), qui adapte le récit de Neil Gaiman, brouille les genres, autant que les barrières sexuelles ou culturelles, pour nous offrir un film au style comme à la forme fascinant !

