

MERCREDI 6 JUIN 2018

THE CAKEMAKER

D'OFIR RAUL GRAIZER.

AVEC TIM KALKHOF, SARAH ADLER...

1H44.

14/20



C'est l'histoire d'un amour avorté. Thomas, pâtissier à Berlin, rencontre Oren, un Israélien venu en Allemagne pour affaires.

Le coup de foudre est immédiat et les deux hommes commencent une histoire. Lorsque Oren décède soudainement, son amant se rend compte qu'il était en réalité marié et père de famille. Thomas décide de tout plaquer et de partir s'installer à Jérusalem, pour en apprendre plus sur son ancien compagnon. Il se rapproche alors d'Anat, la veuve d'Oren, avec qui il noue une étrange relation. *The Cakemaker* aurait pu être un vaudeville; l'Israélien Ofir Raul Graizer, pour son premier long-métrage, a préféré traiter l'intrigue de manière dramatique. Epuré, à la fois dans son ambiance et sa mise en scène, le film parvient à trouver un bel équilibre, évitant les passages hystériques ou psychologisants. Pouvant se regarder comme un doc sur la société israélienne, *The Cakemaker* bénéficie du regard acéré d'un cinéaste qui n'hésite pas à épingle le fanatisme de la communauté juive ultraorthodoxe. Si la dernière partie tire un peu trop vers le mélodrame, le film vaut le détour pour ses comédiens principaux (Tim Kalkhof, Sarah Adler et Roy Miller), qui parviennent à donner de l'épaisseur à un trio des plus fascinants. Sensuel et surprenant, *The Cakemaker* ou l'une des (nombreuses) réussites du nouveau cinéma israélien. **A. L. F.**