ouest france

DIMANCHE 30 JANVIER 2022

Sous le ciel de Koutaïssi primé à Angers

Le 34e festival Premiers plans s'achève ce dimanche. Le palmarès a été dévoilé ce samedi soir et il épouse parfaitement tous les ressorts de la programmation.

Ouf ! Le 34e festival Premiers plans, à Angers, s'est déroulé normalement, malgré la crise sanitaire, avec des salles bien remplies. Ce samedi soir, il a dévoilé son palmarès.

Le palmarès de la 34e édition de Premiers plans a été dévoilé hier soir. Cette année, la photo de famille était un peu moins fournie que d'habitude, en raison de nombreux cas de Covid chez les réalisateurs primés. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Sous le ciel de Koutaïssi, grand prix du jury

Pari gagné pour le réalisateur géorgien Alexandre Koberidze, qui a embarqué le public dans son univers plein de poésie, à la poursuite d'un couple maudit et à la découverte de la Géorgie. *Sous le ciel de Koutaïssi* a obtenu le grand prix du jury, présidé cette année par Melvil Poupaud.

Le pitch ? C'est le coup de foudre quand Lisa et Giorgi se rencontrent par hasard dans les rues de Koutaïssi, en Géorgie. L'amour les frappe si soudainement qu'ils en oublient même de se demander leur prénom. Avant de poursuivre leur chemin, ils décident de se retrouver le lendemain, au bar. Ils sont loin de se douter que le mauvais œil leur a jeté un sort.

Une actrice et un acteur hors pair distingués

Au début du formidable film *Les Poings desserrés*, de la réalisatrice Kira Kovalenko, on ne voit que les yeux de Milana Agouzarova – qui a obtenu le prix Mademoiselle Ladoubay de la meilleure actrice. Peu à peu, son visage se dévoile pour exprimer ses peurs et ses espoirs, coincée qu'elle est entre ses frères et son père, dans le Caucase du nord. Mais elle va s'émanciper. Et son jeu est à la fois lumineux et sensible.

Dimitri Doré a, lui, été récompensé du prix Jean Carmet du meilleur comédien dans *Bruno Reidal*, réalisé par Vincent Le Port. Soit la vie d'un jeune paysan qui va assouvir son fantasme : tuer. Dimitri Doré réalise un rôle de composition impressionnant.

Ninjababy, chouchou du public

Entre drame et comédie, *Ninjababy*, de la réalisatrice norvégienne Yngvild Sve Flikkea, a obtenu le prix très convoité Jeanne Moreau du public.

Une récompense amplement méritée pour ce long-métrage qui mélange prise de vue directe et animation, pour mieux entrer dans la tête d'un personnage, Ninjababy. Irrésistible !

Laurent BEAUVALLET.

Palmarès complet à découvrir sur le site www.premiersplans.org/